

LA SCULPTURE LE MALHEUREUX MAGNIFIQUE FÊTE SES 50 ANS DANS L'ESPACE PUBLIC MONTRÉALAIS

Montréal, le 10 février 2023 – En ce mercredi 15 février 2023, Pierre Yves Angers, le sculpteur à l'origine de la création de la sculpture monumentale intitulée *Le malheureux magnifique*, tient à souligner sur place les 50 ans de cette œuvre d'art qui incarne un repère visuel important dans l'espace public montréalais. À l'issue d'un concours auprès des finissants en sculpture du Cégep du Vieux Montréal en mai 1972, Pierre Yves Angers s'est vu octroyer la possibilité que son œuvre monumentale puisse être complétée en groupe au sein même du pavillon Athanase-David situé à l'angle des rues Saint-Denis et du boulevard de Maisonneuve, pour ensuite être installée le 16 février 1973 devant ce pavillon, place Pasteur. Déménagée en 1981 à l'angle des rues Sherbrooke Est et Saint-Denis où elle se trouve toujours offerte aux yeux des passants, elle fut ensuite acquise par le Bureau d'art public de la Ville de Montréal en 1991. La sculpture est entretenue par le Bureau d'art public et a récemment fait l'objet de restauration avec la collaboration de l'artiste. Au cours des décennies, *Le malheureux magnifique* a agi comme témoin d'événements sociaux en étant mis à contribution en soutien à divers messages politiques.

Crédit photo : Guy L'Heureux - 2013

APPEL AU PUBLIC

Au fil des ans, plusieurs personnes ont ressenti le besoin de partager leurs réactions face à cette œuvre d'art public en communiquant directement avec l'artiste pour lui confier l'impact de cette œuvre dans leur vie et dans leur univers quotidien. À l'occasion de ce cinquantième anniversaire, un appel à tous est donc lancé : si vous possédez une réplique miniature du Malheureux magnifique ou des photographies particulières de cette sculpture monumentale prises depuis 1973, vous êtes invités à partager vos souvenirs, impressions et commentaires à son sujet : n'hésitez pas à le faire via la page Facebook du Malheureux Magnifique à l'adresse suivante : <https://www.facebook.com/people/Malheureux-Magnifique-Pierre-Yves-Angers/100069825231920/>

Certains témoignages seraient ainsi ensuite rendus publics dans le cadre de ce 50^e anniversaire.

PROCESSUS DE CRÉATION

Sensible à la cause nationaliste québécoise, ayant été exposé tout jeune aux enjeux d'un Québec coopératif et solidaire par son père, François-Albert Angers, économiste qui fut président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal de 1969 à 1973, Pierre Yves Angers poursuit sa réflexion artistique en vue de créer une œuvre qui rendra hommage aux patriotes de l'ombre qui ont construit un Québec dont nous sommes les héritiers. De son côté, cette année, la Société Saint-Jean-Baptiste (SSJB) de Montréal a choisi de commémorer la pendaison des Patriotes survenue le 15 février 1839 par une brève prise de parole au pied de la sculpture *Le malheureux magnifique*, en présence de l'artiste.

``*Nous sommes fiers de saluer et de commémorer le talent de nos artistes Québécois. Il ne fait aucun doute que Le malheureux magnifique de l'artiste Pierre Yves Angers, a suscité de nombreuses réflexions au fil du temps. Grandiose et énigmatique, cette sculpture appelle à la contemplation, à l'interpellation et à l'introspection. Cette œuvre mérite toute sa place dans l'art urbain de Montréal et témoigne du génie artistique Québécois. Toutes nos félicitations à l'artiste et longue vie à son œuvre.*`` a déclaré Marie-Anne Alepin, Présidente générale de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.



**COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Rappel

QUI : Pierre Yves Angers – sculpteur et restaurateur d’œuvres d’art

QUOI : souligne les 50 ans de présence du Malheureux magnifique dans l’espace public montréalais

AVEC QUI : avec les représentants de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

QUAND : le mercredi 15 février 2023 à 11 h 00

OÙ : à l’emplacement de la sculpture monumentale *Le malheureux magnifique*, angle Sherbrooke Est et Saint-Denis à Montréal

COMMENT : par une prise de parole de madame Marie-Anne Alepin – présidente de la SSJB et de Pierre Yves Angers - sculpteur

- 30 -

Source : Pierre Yves Angers – sculpteur et restaurateur d’œuvres d’art

450 671-1417

gt10@videotron.ca

<https://www.facebook.com/people/Malheureux-Magnifique-Pierre-Yves-Angers/100069825231920/>

Martin Gélinas – Directeur général

Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

mgelinas@ssjb.com

514 843-8851 # 224